



PRESSEINFORMATION

zur Programmpräsentation am 22. Mai 2024 10:00 Uhr
im Theater Phönix:Bar

www.langenachtderbuehnen.at

LANGE NACHT DER BÜHNEN 22. Juni 24

- Landestheater Linz Promenade
- Landestheater Linz Musiktheater BlackBox
- Theater Phönix
- TRIBÜNE Linz
- Brucknerhaus Linz
- Theater des Kindes im Kuddelmuddel
- Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel
- Theater Ballettschule MAESTRO
- Arbeiterkammer OÖ
- Anton Bruckner Privatuniversität
- LENTOS Kunstmuseum
- Ars Electronica Center
- Central Linz
- Mariendom Linz
- Alter Dom - Ignatiuskirche
- Sonnenstein LOFT
- Kepler Salon
- DH5 Kulturverein Damen&Herrenstraße
- Zirkus des Wissens JKU
- ORF-Bühne am Taubenmarkt
- und zahlreiche Künstler:innen der freien oberösterreichischen Theater-, Musik-, Performance-, Kabarett- und Tanzszene

laden zur 11. Ausgabe der **LANGEN NACHT DER BÜHNEN** in Linz.

Der in Österreich einzigartige Bühnenmarathon lockt alljährlich ein theater- und tanzbegeistertes Publikum aus ganz Österreich für eine Nacht nach Linz. Mit durchschnittlich 12.000 Besucher:innen gehört die **LANGE NACHT DER BÜHNEN** zu den größten und erfolgreichsten Kulturevents des Landes.

Besonderes Merkmal der oberösterreichischen **LANGEN NACHT DER BÜHNEN** ist die umfangreiche Kooperation der freien oberösterreichischen Kunst- und Kulturszene mit den etablierten Kulturstätten des Landes, die sich an diesem Abend für die Auftritte der Freien Szene öffnen und ihre Räume zur Verfügung stellen. Für die Freie Theater- und Tanzszene in Oberösterreich stellt die **LANGE NACHT DER BÜHNEN** eine der seltenen Möglichkeit dar, sich in einem professionellen Umfeld zu präsentieren. Viele Künstler:innen und Ensembles nehmen **die LANGE NACHT DER BÜHNEN** zum Anlass, neue Projekte zu entwickeln oder künstlerische Kooperationen mit den Ensembles der Theaterhäuser zu suchen.

RELAUNCH

Nach 10 erfolgreichen Veranstaltungen und einer Corona-bedingten Pause wurden wesentliche Teile des Konzeptes neu gedacht und den geänderten Bedürfnissen des Publikums angepasst. Basis für die Neuausrichtung waren die Ergebnisse einer breit angelegten Publikumsbefragung 2022, die in einem LNdB-Arbeitskreis ausführlich diskutiert und ausgewertet wurden.

Die **LANGE NACHT DER BÜHNEN 2024** wird sich daher in einer etwas abgeänderter Form präsentieren.

- **Biennale Ausrichtung** der Veranstaltung (2024, 2026 ff), um Überschneidungen mit anderen großen Festivals und Kulturveranstaltungen im Frühsommer zu vermeiden.
- Verlegung des Veranstaltungstermins wieder in den **Frühsommer** (Juni) und damit mehr Möglichkeiten für Outdoor -Veranstaltungen
- **Verringerung der Spielorte** und somit auch der **Veranstaltungsanzahl** auf max. 80 Veranstaltungen, um Veranstaltungsüberschneidungen zu verringern
- Auswahl der Beiträge aus der Freien Oberösterreichischen Theater-, Tanz – Kabarett- und Performanceszene durch einen **PROGRAMMBEIRAT** (bestehend aus Katharina Maurer/ORF OÖ, Cornelia Lehner/ Kepler Salon, Verena Humer / Kupf, Peter Grubmüller/ OÖNachrichten). Von 77 eingereichten Projekten wurden 26 für die **LANGE NACHT DER BÜHNEN 2024** ausgewählt.
- Abkehr von Kurzausschnitten aktueller oder kommender Produktionen und dafür **längere Beiträge und ganze Stücke**
- Vermehrt **Angebote zum aktiven Mitmachen** für die Besucher:innen (Workshops etc.)
- **Einbindung anderer kultureller Großveranstaltungen** (OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024, 100 Jahre Mariendom, OÖ Kultursommer,)
- **LANGE NACHT DER BÜHNEN – Abschlußparty mit DJ RedLips im AEC Cubus**
- **ORF OÖ - Bühne** und **ganztägiger Infopoint** mit Verkauf der Einlassbänder am Linzer Taubenmarkt
- **Neues LOGO** und **Erneuerung der HOMEPAGE** mit besserer Handy-Compatibilität

Mit der Durchführung der **LANGEN NACHT DER BÜHNEN** soll wieder vermehrt Interesse bei der Bevölkerung für die vielfältigen kulturellen Angebote Oberösterreichs geweckt werde. Während der Corona-Krise verloren gegangene Publikumsschichten sollen damit wieder aktiviert und für die Theater und Kulturinstitutionen zurückgewonnen werden.

PROGRAMM 2024

Das Programm der **LANGEN NACHT DER BÜHNEN 2024** in Zahlen zusammengefasst heißt:

- 22 Spielorte
- 26 Bühnen
- 82 Veranstaltungen
- 340 beteiligte Künstler:innen aus Oberösterreich

Start des **Kinderprogramms** ist um **15.30 Uhr**. Ab **17.00 Uhr** folgen dann in einem fließenden Übergang die **Produktionen für Jugendliche und Erwachsene**. Und ab **23.15 Uhr** sorgt **DJ RedLips** bei der **LANGE NACHT DER BÜHNEN-Aftershow-Party** im AEC Cubus für den beschwingten Abschluss.

Ziel bei der diesjährigen Programmierung war es, ein originäres Programm zusammen zu stellen, das sich vorwiegend durch **Einzigartigkeit** und **Einmaligkeit** auszeichnet und mit neuen und außergewöhnlichen Projekten das Publikum begeistern soll. Darum finden sich zahlreiche Uraufführungen, Premieren, ungewöhnliche Konzertprogramme, in Linz noch nie gezeigte Produktionen von Ensembles, die selten zu sehen sind, und Programmpunkte, die ausschließlich für die **LANGE NACHT DER BÜHNEN** entwickelt wurden im diesjährigen Programm. Künstler:innen des Landestheaters oder des Theater Phönix werden in ungewöhnlichen Zusammenstellungen und Funktionen zu erleben sein. Und wer Lust hat, sich selbst künstlerisch zu betätigen, kann dies bei den zahlreichen Mitmachangeboten mit namhaften Workshopleiter:innen gerne ausprobieren.

Erstmals wird es die Möglichkeit geben, die **LANGE NACHT DER BÜHNEN** mit einer **Abschlussparty** auf der Terrasse im AEC Cubus ausklingen zu lassen. **DJ RedLips** wird dazu den passenden Sound liefern und für die entsprechende Stimmung sorgen.

Alles in Allem soll die **LANGE NACHT DER BÜHNEN** zu einem Kulturevent der Extraklasse werden, den man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte.

PROGRAMMHIGHLIGHTS 2024

Aus der Vielzahl an außergewöhnlichen Produktionen der **LANGEN NACHT DER BÜHNEN 2024** möchten wir Ihnen ein paar besonders Erwähnenswerte genauer vorstellen. Das gesamte Programm entnehmen sie bitte dem **angehängten Programmfolder** sowie unserer Homepage www.langenachtderbuehnen.at



Musical-Ensemble des Landestheaters Best of Musicals

21.45 Uhr Schauspielhaus

Das Musical-Ensemble des Landestheaters Linz gibt sich mit einem „Best of Musicals“ die Ehre. Sanne Mieloo, Valerie Luksch, Max Niemeyer, Christian Fröhlich und Enrico Treuse, bekannt aus zahlreichen Musical-Produktionen des Linzer Musiktheaters, präsentieren unter Leitung von Tom Bitterlich Hits, die ins Ohr und in die Beine gehen.



The Freestyle Orchestra
VER

22.30 Uhr Schauspielhaus

Das international erfolgreiche Freestyle Orchestra unter der Leitung des Gmundner Dirigenten Jakob Wansch ist ein interdisziplinäres Künstlerkollektiv aus klassisch ausgebildeten Musiker:innen mit Bewegungs- bzw. Zirkushintergrund und Zirkuskünstler:innen mit Musikausbildung und präsentiert mit ihrer einzigartigen Mischung aus Konzert und Zirkus außergewöhnliche und faszinierende Performances auf der ganzen Welt. Mit ihrer Show *VER* sind sie heuer erstmals bei der Langen Nacht der Bühnen zu Gast und werden das umfangreiche Programm am Landestheater beschließen.



Maxi Blaha
ALM who?

Ich lass mir von der Nachwelt nicht in meinen Hintern schauen
21.00 Lentos Saal

ALMA who? ist eine schonungslose Hommage an Alma Mahler-Werfel, Grande Dame und Femme fatale der Wiener Moderne. Die weltberühmte Österreicherin und sogenannte „Muse der 4 Künste“, die in regem Gedankenaustausch mit zahlreichen Literaten, Komponisten und Malern stand, scheint ebenso vielfältig wie kontrovers. Die Schwierigkeit, schön, begehrenswert und gleichzeitig als Künstlerin erfolgreich zu sein, verlangt Frauen auch heute noch einiges an Stärke, Unbändigkeit und Humor ab. Nach Gastspielen in Australien, Amerika und Europa präsentiert Maxi Blaha das von der britischen Autorin Penny Black eigens für sie geschriebene Solostück in der Regie von Heidelinde Leutgöb erstmals in Linz! An Bass und Klavier begleitet von Georg Buxhofer.



Hard-Chor & Bläserensemble der ABPU
Bruckner Resound 2.0

19.30 Uhr Alter Dom

Bruckner Resound 2.0 bietet die einzigartige Möglichkeit, an einem Originalschauplatz Bruckners Musik auf Originalinstrumenten zu hören. Bruckner war 13 Jahre Domorganist am Alten Dom, seine Orgel hockt unverändert auf der Empore. Blechbläser:innen der Bruckneruniversität spielen auf historischen Blechblasinstrumenten der Brucknerzeit. Gemeinsam mit dem Hard-Chor schaffen sie ein einmaliges Konzerterlebnis, wie es eben nur am Ursprung, in Linz und Oberösterreich möglich ist.



Patrick Hahn
Weil ich unmusikalisch bin

19.30 Uhr Brucknerhaus, Mittlerer Saal

Sonst üblicherweise als Dirigent auf den großen Konzertpodien dieser Welt unterwegs, beschreitet Patrick Hahn gelegentlich auch Pfade außerhalb des klassischen Kosmos. Die bissig-amüsanten Lieder Georg Kreislers bilden die Grundlage für dieses Programm, das Lachmuskeln aller Altersgruppen gleichermaßen fordert. Sich selbst am Klavier begleitend, erklärt der junge Musiker, warum man im 21. Jahrhundert überhaupt noch ins Konzert geht, gibt sich als Opernführer der besonderen Art und besingt mit den köstlichen Chansons von Kreisler auch Themen, die mit Musik eigentlich so gar nichts zu tun haben. Klassiker wie *Taubenvergiften*, *Sport ist gesund* und *Der Staatsbeamte* dürfen hier natürlich nicht fehlen. Ein außergewöhnliches Musikkabarett, das wortgewandt und frech einen humorvollen Abend auf höchstem musikalischem Niveau garantiert!



vanholzers | Raphael Miro Holzer
le sacre du AI

21.45 Uhr Sonnensteinloft

Die preisgekrönte Tanzcompany *vanholzers* präsentiert ihre erste österreichische Produktion: In einer futuristischen Welt betreten zwei Tänzer:innen die Bühne, ihre Bewegungen spiegeln die dissonanten Rhythmen von Igor Strawinski wider.



CUERO Tango
Konzert und Mittanzmöglichkeit

21.30 Uhr AEC Sky Loft

CUERO Tango ist Teil der Bewegung Tango des 21. Jahrhunderts und reflektiert mit eigenen Kompositionen die gegenwärtige Identität von Buenos Aires, einer lebendigen Stadt, in der antagonistische Formen und Klänge koexistieren, aus denen eine neue Musik entsteht und die so den Tango am Leben erhält. Das argentinische Ensemble mit der gebürtigen Schäringerin Martina Greiner befindet sich gerade auf Europatour und macht bei der Langen Nacht der Bühnen in Linz Station. Eine wunderbare Gelegenheit, das beim Tango-Crashkurs mit Valerio Iurato um 20.30 Uhr Erlernte gleich auszuprobieren. Mittanzen erwünscht!

DIE LANGE NACHT DER BÜHNEN BRUCKNERT

Die Beschäftigung mit dem Jahresregenten Anton Bruckner steht auch bei einem Teil der Veranstaltungen der **LANGEN NACHT DER BÜHNEN** im Mittelpunkt. In Kooperation mit der OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024 ist dadurch ein Bruckner-Schwerpunkt entstanden, der den Jubilar aus den verschiedensten Gesichtspunkten beleuchtet:

- **Bruckner Resound 2.0**, Hard-Chor Linz und ein Bläserensemble der Anton Bruckner Privatuniversität bringen unter der Leitung von Alexander Koller Bruckners weniger bekannte Chorstücke zu Klingen
- **Klingende Postkarten**, Klingende Interventionen samt Publikumsgespräch im Kepler Salon
- **Playing Anton**, ein interaktives Klangerlebnis im AEC DeepSpace
- **Journal einer Leidenschaft** von Norbert Trawöger, Buchpräsentation
- **Bruckner Crash-Kurs** mit Eche Wregg
- **Des Ritters Traum**, eine fiktive Bruckner Oper im Schauspielhaus
- **Bruckner Komet** am Taubenmarkt
- **Orgelführung und Konzert mit Bettina Leitner-Pelster** auf der Brucknerorgel im Alten Dom

DIE LANGE NACHT DER BÜHNEN INKLUSIV

Der immer wieder geäußerten Forderung nach einer selbstverständlichen Beteiligung von Künstler:innen mit Beeinträchtigung an den großen Kulturveranstaltungen des Landes leistet die **LANGE NACHT DER BÜHNEN** heuer Folge und präsentiert gleich mehrere inklusive Produktionen:

- Das **Theater INNklusiv** zeigt in Kooperation mit dem OÖ Landesmusikschulwerk, Musica invita und mehreren Andorfer Chören ihre neueste Produktion **ALLES ANTON** im Schauspielhaus mit über 75 Mitwirkenden.
- Das inklusive Musikensemble **UNiverse** der Anton Bruckner Privatuniversität eröffnet mit einem Konzert das Programm im Central.
- Im Sonnenstein Loft präsentiert die Tanzformation **Waaking Linz** ihre aktuelle Produktion **meet me at my p(l)ace** mit der **Rollstuhltänzerin Ulli Ullmann**.
- In Kooperation mit **ImpulsTanz** gibt es zwei **PUBLIC MOVES**, offene Tanzworkshops für alle am Vorplatz des Lentos, die von Silke Grabinger und der **Rollstuhltänzerin Vera Rosner** geleitet werden.

AKTIVANGEBOTE ZUM MITMACHEN FÜR ALLE

Erstmals wird es bei der **LANGEN NACHT DER BÜHNEN** eine Reihe von Programmangeboten zum aktiven Mitmachen für alle geben.

- So haben alle Tanzbegeisterten die Möglichkeit, neben den **beiden PUBLIC MOVES** am Vorplatz des Lentos Kunstmuseums auch einen **TANGO Crash-Kurs mit Valerie Iurato** zu besuchen und das eben Erlernte gleich im Anschluss daran beim Konzert der argentinischen Tangogruppe **CUERO Tango** im AEC in der Praxis auszuprobieren. **Magdalena Neuburger** wird **eine Einführung in WAAKING** im Sonnenstein Loft geben.
- Im Kepler Salon kann man bei **Eche Wregg** einen **Bruckner Crash-Kurs** belegen und in kürzester Zeit alles Notwendige über Bruckner erfahren.
- Sangesmutige sind eingeladen, mit **Alexander Koller und dem Hard-Chor** auf der Bühne am Taubenmarkt beim **Offenen Singen** spielerisch in Bruckners Motettenwelt einzutauchen.
- Und für Kinder gibt es ab 15.30 Uhr zahlreiche Aktivangebote zum Mitmachen im **Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel**.

TICKETS UND PREISE

EINHEITSPREIS: 12,00 EURO

Kostenlose Einlassbänder für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 16 Jahren und Besitzer:innen des Kulturpasses *Hunger auf Kunst und Kultur*

Kinder und Jugendliche bis einschließlich 16 Jahre sowie Besitzer:innen des Kulturausweises *Hunger auf Kunst und Kultur* haben freien Eintritt zu allen Veranstaltungen, benötigen aber ein Einlassband, das sie an den Theaterkassen erhalten.

Dieses Einlassband berechtigt zum Besuch sämtlicher Veranstaltungen der *Langen Nacht der Bühnen* am 22. Juni 2024.

ACHTUNG: DAS EINLASSBAND BERECHTIGT NICHT ZUR KOSTENLOSEN BENUTZUNG DER LINZ AG LINIEN ODER DER PÖSTLINGERBAHN.

VORVERKAUF

Ab 23. Mai können Sie Einlassbänder an den Kassen folgenden Theatern und Institutionen zu deren üblichen Kassaöffnungszeiten erwerben: Landestheater Linz, Theater Phönix, Brucknerhaus, Arbeiterkammer OÖ, Ars Electronica Center, Theater MAESTRO sowie dem Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel.

TAGESKASSA

Kurzentschlossene haben die Möglichkeit, während der **LANGEN NACHT DER BÜHNEN** am 22. Juni beim **INFO-Stand am Taubenmarkt zwischen 10.00 und 19.00 Uhr** bzw. **an allen Spielstätten** ab 1 Stunde vor dem jeweiligen Veranstaltungsbeginn zu kaufen.

ZÄHLKARTEN

Bei einzelnen speziell gekennzeichneten Veranstaltungen werden Zählkarten 1 Stunde vor der Veranstaltung an der jeweiligen Spielstätte ausgegeben. Die Zählkarte ist nur in Verbindung mit einem Einlassband gültig.

RESERVIERUNGEN

Platzreservierungen sind leider nicht möglich. Bitte versuchen Sie, zeitgerecht bei den jeweiligen Veranstaltungen zu sein.

Informationen unter www.langenachtderbuehnen.at

WIR BEDANKEN UNS GANZ HERZLICH BEI DEN FÖRDERERN, SPONSOREN UND PARTNERN



In Kooperation mit:



INFORMATIONEN FÜR DIE PRESSE

Auf unserer Homepage www.langenachtderbuehnen.at finden Sie unter der Rubrik **PRESSE**

- **FOTOS** zu den einzelnen Produktionen
- den **PROGRAMMFOLDER** der LNdB 2024
- das **SUJET** zur heurigen Veranstaltung samt **LOGO** der Langen Nacht der Bühnen in verschiedenen Formaten

Für Fragen zur Veranstaltung, Interviewanfragen an Künstler:innen udgl. wenden Sie sich bitte an

KLAUS REZNICEK
0732/ 60 23 55
info@langenachtderbuehnen.at

Journalisten erhalten bei Vorlage eines Presseausweises kostenlose Eintrittsbänder für die **LANGE NACHT DER BÜHNEN** an den jeweiligen Theaterkassen bzw. am Infostand am Taubenmarkt.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung.

VERANSTALTER
Verein Lange Nacht der Bühnen Linz
Obmann Intendant Hermann Schneider
GF Alfred Rauch

Pillweinstrasse 20 Tür 1
4020 Linz

0732. 60 23 55
0664.2024925
office@langenachtderbuehnen.at
langenachtderbuehnen.at